

添付資料

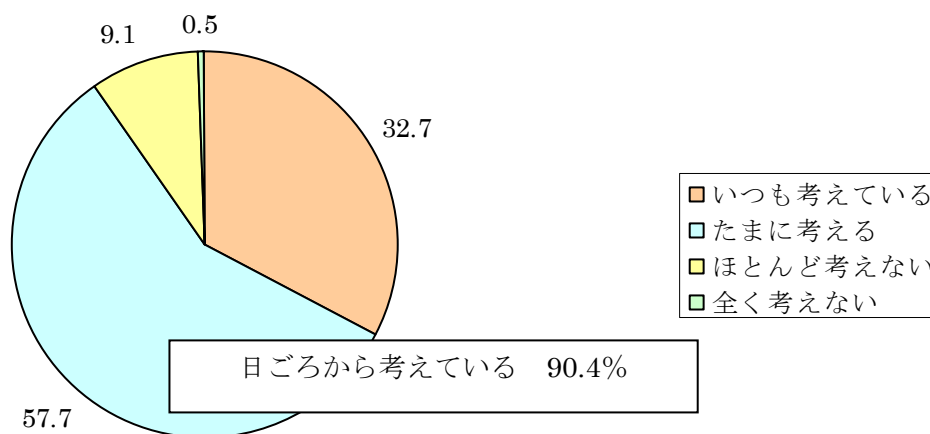
「いのちの大切さ」に関する意識調査 調査概要

対象 : 20～60代 全国男女 1,000名 (インターネットにて)

調査期間 : 2009年8月21日(金)～8月24日(月)

*本調査データをご使用頂く際には、引用元を『協和発酵キリン株式会社調べ』と明記してください。

Q1.“いのちの大切さ”に関して日ごろどの程度意識しますか。



Q2.“いのちの大切さ”を感じる人生のシーンは何ですか。 / (3つまで)

<総合>

順位	人生のシーン	%
1	葬式	75.4
2	出産	57.7
3	(子供などの)成人	11.5
4	結婚	11.0
5	病気	5.5

<20代女性>

順位	人生のシーン	%
1	出産	65.5
2	葬式	62.5
3	結婚	18.0
4	(子供などの)成人	4.5
5	病気	0.2

Q3.どのようなときに“いのちの大切さ”を実感したことがありますか。 / (3つまで)

<総合>

順位	実感するとき	%
1	身近な人の死に直面したとき (死を身近に感じ、生かされていることを実感する)	78.1
2	ドキュメンタリー番組や新聞を通して日本や世界のニュースにふれたとき	36.9
3	自分が病気や怪我などで、命の危機を感じたとき	36.1
4	映画・ドラマ・小説などを見た(読んだ)とき	33.5
5	自分や身近な人の出産にふれたとき	28.7
6	ペットが病気や怪我などで、命の危機に陥ったとき	17.1
7	幸せで満ち足りているとき	9.1
8	美しい自然の風景を目にしたとき	7.0

Q4.“いのちの大切さ”を教えてください。／ (3つまで)

<総合>

順位	映画名	%
1	「火垂るの墓」	43.0
2	「おくりびと」	18.5
3	「硫黄島からの手紙」	17.8
4	「世界の中心で、愛をさけぶ」	11.6
5	「グリーンマイル」	11.3
6	「シンドラーのリスト」	10.9
6	「タイタニック」	10.9
8	「アルマゲドン」	10.8
9	「南極物語」	8.9
10	「ライフイズビューティフル」	8.6

<20代>

順位	映画名	%
1	「火垂るの墓」	47.5
2	「世界の中心で、愛をさけぶ」	16.5
2	「アルマゲドン」	16.5
4	「硫黄島からの手紙」	16.0
5	「グリーンマイル」	13.5
6	「おくりびと」	13.0
7	「ライフイズビューティフル」	12.0
8	「タイタニック」	9.5
9	「死ぬまでにしたい10のこと」	6.5
10	「シンドラーのリスト」	5.0

<60代>

順位	映画名	%
1	「火垂るの墓」	39.5
2	「おくりびと」	28.0
3	「硫黄島からの手紙」	24.0
4	「タイタニック」	16.5
5	「南極物語」	15.5
6	「シンドラーのリスト」	15.0
7	「二十四の瞳」	14.0
8	「ひめゆりの塔」	7.0
8	「禁じられた遊び」	7.0
10	「ショーシャンクの空に」	6.5

Q5.“いのちの大切さ”を感じた書籍は何ですか。／ (3つまで)

<総合>

順位	書籍名	%
1	「アンネの日記」/アンネ・フランク	39.1
2	「大地の子」/山崎豊子	14.5
3	「こころ」/夏目漱石	13.6
4	「鉄道員(ぽっぽや)」/浅田次郎	11.4
5	「智恵子抄」/高村光太郎	9.1
6	「命」/柳美里	7.9
7	「だから、あなたも生き抜いて」/大平光代	7.1
8	「ノルウェイの森」/村上春樹	7.0
9	「塩狩峠」/三浦綾子	6.7
10	「天国までの100マイル」/浅田次郎	6.2

<20代>

順位	書籍名	%
1	「アンネの日記」/アンネ・フランク	32.0
2	「こころ」/夏目漱石	18.0
3	「鉄道員(ぽっぽや)」/浅田次郎	8.5
4	「命」/柳美里	8.0
4	「天国までの100マイル」/浅田次郎	8.0
6	「大地の子」/山崎豊子	7.5
7	「だから、あなたも生き抜いて」/大平光代	6.5
8	「ノルウェイの森」/村上春樹	5.0
9	「塩狩峠」/三浦綾子	4.5
10	「太陽の子」/灰谷次郎	4.0

<60代>

順位	書籍名	%
1	「アンネの日記」/アンネ・フランク	52.5
2	「大地の子」/山崎豊子	28.0
3	「鉄道員(ぽっぽや)」/浅田次郎	12.0
3	「智恵子抄」/高村光太郎	12.0
5	「こころ」/夏目漱石	11.0
6	「だから、あなたも生き抜いて」/大平光代	9.5
6	「命」/柳美里	9.5
8	「坂の上の雲」/司馬遼太郎	9.0
9	「天国までの100マイル」/浅田次郎	7.5
9	「塩狩峠」/三浦綾子	7.5

Q6.“いのちの大切さ”を感じるドラマは何ですか。／（3つまで）

<総合>

順位	ドラマ名	%
1	「救命病棟24時」	36.7
2	「1リットルの涙」	21.7
3	「Dr. コトー診療所」	14.9
4	「僕の生きる道」	14.1
5	「神様、もう少しだけ」	13.2
6	「大地の子」	12.7
7	「白い巨塔」	11.8
8	「さとうきび畑の唄」	10.9
9	「いま、会いにゆきます」	10.5
10	「北の国から」	10.2

<20代>

順位	ドラマ名	%
1	「救命病棟24時」	29.0
2	「1リットルの涙」	28.5
3	「僕の生きる道」	21.5
4	「神様、もう少しだけ」	20.5
5	「いま、会いにゆきます」	18.5
6	「Dr. コトー診療所」	12.0
7	「さとうきび畑の唄」	10.0
8	「白い巨塔」	9.0
9	「ビューティフルライフ」	7.5
9	「ひとつ屋根の下」	7.5

<60代>

順位	ドラマ名	%
1	「救命病棟24時」	37.5
2	「大地の子」	27.0
3	「北の国から」	19.0
4	「白い巨塔」	17.5
5	「1リットルの涙」	13.0
5	「おしん」	13.0
7	「Dr. コトー診療所」	12.5
7	「さとうきび畑の唄」	12.5
9	「夢千代日記」	11.0
10	「神様、もう少しだけ」	6.5

Q7.生き様に“いのちの大切さ”を感じた人はどなたですか。／（3つまで）

／※あくまで個人の経験談をうかがっております。個人・故人に優劣をつけることが目的ではありません。

<総合>

順位	人物名	%
1	マザー・テレサ	56.0
2	ヘレン・ケラー	39.3
3	杉原千畝	18.6
4	マハトマ・ガンジー	17.4
5	野口英世	16.1
6	ジョン・レノン	9.9
7	太宰治	9.7
8	勝海舟	6.3
9	エイブラハム・リンカーン	4.8
10	永井隆	3.1

Q8.あと1ヶ月で人生を終えるとしたら、あなたは何をしたいですか。／（3つまで）

<総合>

順位	したいこと	%
1	親孝行	41.2
2	お世話になった人に恩返しをする	36.0
3	世界中を旅行する	31.4
4	食べたかったものを食べる	21.0
5	疎遠になっていた友人に会う	18.2
6	社会貢献活動をする	13.5
7	恋/結婚をする	11.3
8	わだかまりが残っている相手と仲直りをする	8.7

Q9.“いのちの大切さ”について、話を聞けるとしたら誰に話を聞きたいですか。

<総合>

順位	人物名	%
1	瀬戸内寂聴	5.4%
2	両親	4.9%
3	戦争体験者	4.1%
4	マザー・テレサ	3.7%
5	祖父母	2.9%
6	日野原重明	2.8%
8	神様	2.5%
7	亡くなった親族	1.9%
9	ヘレン・ケラー	1.4%
10	武田鉄矢	1.1%

Q10.あなたの子どもや孫に、“いのちの大切さ”を伝えるためにどのような声をかけますか。
(ご自由にお書きください) ※子どもや孫をお持ちでない方も、想像してお書きください。

「人が生きていくために、ほかの動物や植物の命をいただいていること。この世に生をうけたらその日から死ぬために毎日、生きていること。ただ、本能だけでなく心がえていきること。体を動かして、考えること。どう努力しても、抗えない病気で若くして死ぬこともあること。戦争や、事故で、理不尽に殺されるひともいること。いつか、あのよから、お迎えがくるまでは、一生懸命生きて、泣いて、笑って、苦しんで、喜んで、愛する人と、新しい命をはぐくんでいきなさい。」
(60代女性)

「ほとんど奇跡に近い確率でこの世に誕生し、ほとんど奇跡に近い確率で今日君は、誰かに出あった。その事実をいつも感じて生きなさい。君も私も今回の生が唯一・ただ一度の人生。二度とこの生は巡らない。大切なたった一度の人生を堪能し謳歌しかみしめよう。人のために己の命を生かそう。」 (50代女性)

「子供に...貴方が生まれた時、辛かったけど凄く嬉しかった
毎日毎晩、大変だったけど成長していく様は何とも言えず喜ばしかったし、楽しみだった。
可愛くて仕方なかった大切に育てた貴方に、自分は勿論、他人の命をも軽々しく扱う様なことは、言ったり、したりしないで欲しい。大切に育てた命なのだから」 (40代女性)

「せっかくこの世に君と言う個人として生まれたのだから、決して投げやりにはならず、命をまっとうして欲しい。命は絶対に取り戻せない物なのだから、一生懸命に生き、一生懸命に人を愛し、君の人生を精一杯生き抜いて下さい。」 (30代男性)